

128/2019

ZMLUVA O VÝPOŽIČKE č. 5
podľa § 659 a nasl. Občianskeho zákonníka

medzi:

požičiavateľom: **Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch**
Björnsonova 1
940 54 Nové Zámky
v zastúpení: Mgr. Helena Markusková - riaditeľka
tel: 035 / 64 08 440, -64 08 441
fax: 035/ 64 40 239

a

vypožičiavateľom: **Brigita Hradská**
Jantárová 42
851 10 Bratislava

Článok I
Predmet a účel zmluvy

Požičiavateľ zveruje vypožičiavateľovi dielo: podľa zoznamu
Pre účely: **reštaurovanie**
Výpožičná doba: 9.5. – 31.12.2019

Článok II
Doba výpožičky

Vypožičiavateľ má právo dielo uvedené v článku I tejto zmluvy bezplatne užívať v dohodnutej dobe.

Článok III
Výdavky zmluvných strán

Všetky náklady za dopravu umeleckého diela od požičiavateľa na výstavu a späť, vrátane balenia, poistenia počas transportu a výstavy diela budú hrazené vypožičiavateľom.

Článok IV
Práva a povinnosti zmluvných strán

4.1. Dielo zostáva v správe požičiavateľa a môže byť použité výhradne iba na účel uvedený v článku I tejto zmluvy.

4.2. Vypožičiavateľ nemôže ďalej vypožičiavať umelecké dielo tretej osobe alebo inštitúcii.

4.3. Zapožičané dielo sa preberie v dobrom stave a ostane v stave akom sa prebralo. Nie je prípustné vykonávať zmeny na umeleckom diele. Čistenie a údržbu môže vykonávať iba odborník – reštaurátor.

4.4. Vypožičiavateľ zabezpečí, že výstavné priestory budú spĺňať špeciálne požiadavky relatívnej vlhkosti (45-55%) a teploty (18-20°C).

4.5. Vypožičiavateľ nesmie bez písomného súhlasu požičiavateľa akýmkoľvek spôsobom disponovať s dielom alebo použiť dielo na vyhotovenie akýchkoľvek duplikátov, odliatkov, kópií alebo autorských originálov.

4.6. Požičiavateľ súhlasí s publikáciou diela v katalógu pre propagačné, vedecké a vzdelávacie účely. Vypožičiavateľ môže dielo fotografovať len pre účely archivácie, verejného vystavenia alebo reprodukcie v katalógu výstavy. Požičiavateľ nežiada žiadny publikačný poplatok za reprodukcie diela. Vypožičiavateľ na adresu požičiavateľa zašle bezplatne 1 ks katalógu výstavy, v ktorom sa nachádzajú reprodukcie zapožičaného diela.

4.7. Vypožičiavateľ uvedie pri vystavovanom diele meno správcu diela, a to Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch. Rovnako vlastníka diela uvedie i v prípade uverejnenia reprodukcie diela v akejkoľvek podobe. Pri dielach zo zbierky Danice a Ernesta Zmetákových uvedie **Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch – zo zbierky Danice a Ernesta Zmetákových**.

4.8. Vznik škody, bez ohľadu na to, kto ju spôsobil, vzniknutej počas balenia , prepravy a v sídle vypožičiavateľa, je vypožičiavateľ povinný ihneď oznámiť prostredníctvom doporučeného listu požičiavateľovi a poisťovni. Vypožičiavateľ je povinný spísať záznam o vzniku škody.

4.9. Požičiavateľ, alebo ním poverená osoba (ďalej len kuriér), má právo byť prítomný pri doprave a balení umeleckého diela, pričom cestovné náklady , ubytovanie a stravné sú hradené vypožičiavateľom, maximálne však po dobu troch dní.

4.10. V prípade poškodenia diela, výdavky za pobyt kuriéra budú hradené vypožičiavateľom, maximálne však po dobu troch dní.

4.11. Zo závažných dôvodov, napr. pri každom ohrození alebo zanedbaní starostlivosti vypožičiavateľom a každom použití diela v rozpore so zmluvou , je požičiavateľ oprávnený bez ujmy na svojich prípadných ďalších nárokoch voči vypožičiavateľovi vyžiadať si dielo späť. Vypožičiavateľ je povinný podľa dispozícií požičiavateľa dielo na vlastné náklady prepraviť a odovzdať. Lehota navrátenia diela je v tomto prípade určená dohodou medzi vypožičiavateľom a požičiavateľom , avšak nesmie byť kratšia ako týždeň.

Článok V

Poistenie

5.1. Vypožičiavateľ poistí výpožičku podľa poistky pre umelecké dielo na hodnotu :

5.2. Dielo vypožičiavateľ riadne poistí počas transportu a trvania výstavy.

5.3. Potvrdenie o poistení musí byť odovzdané požičiavateľovi najneskôr v čase

vyzdvihnutia vypožičaného diela.

- 5.4. Zmluvné strany spíšu pri prevzatí správu o stave umeleckého diela.
- 5.5. Ak príde k akémukoľvek poškodeniu, či strate vypožičaného diela pred jeho navrátením do sídla požičiavateľa, odškodnenie v zmysle poisťnej zmluvy sa vypláti priamo požičiavateľovi alebo ním písomne poverenému zástupcovi.

Článok VI

Záverečné ustanovenia

6.1. Zmluva je uzatvorená na dobu určitú, dohodnutú v článku II tejto zmluvy. O jej predĺženie môže vypožičiavateľ požiadať písomne 14 dní pred jej uplynutím, s uvedením doby, o ktorú žiada zmluvu predĺžiť. Písomná žiadosť vypožičiavateľa a písomný bezpodmienečný súhlas požičiavateľa, sa považuje za dodatok k tejto zmluve, ktorý je pre zmluvné strany záväzný. Opätovné predĺženie platnosti zmluvy takýmto spôsobom nie je možné.

6.2. Zmluva je vyhotovená v 2 exemplároch.

6.3. Zmluva je platná a účinná odo dňa jej podpísania zmluvnými stranami.

6.4. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu pred jej podpisom prečítali a že vyjadruje ich skutočnú vôľu.

6.5. Vypožičiavateľ v zmysle zákon č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov tejto zmluvy udeľuje Galérii umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch na spracovanie osobných údajov, vrátane údajov, ktoré nemajú charakter osobných údajov (napr.: tel. číslo, e-mailová adresa) uvedených v tejto zmluve.

Za vypožičiavateľa:

Za požičiavateľa:

Mgr. Helena Markusková

Príloha: zoznam diel, protokol o vrátení.

Zoznam diel

1. G 819/1311, Pinelli: Coriolanus vyhnaný z Ríma, 1817, lept, papier, 30,2 x 41 cm.
2. G 1230/2305, Lanzedelli – Steiner, P.: Alexander a Judda, 1825, okolo, litografia, papier, 26 x 31 cm
3. G 1231/2306, Geiser – Brenner: Brennus, 1825, okolo, litografia, papier, 26,2 x 31,2 cm
4. G 1232/2307, Kuhn, F. – Brenner, A.: Epaminondas, 1825, okolo, litografia, papier, 26,1 x 31,5 cm.
5. G 1233/2308, Zeiger – Brenner, A.: Gaius Marcus Coriolanus, 1825, okolo, litografia, papier, 26,3 x 31,3 cm
6. G 1234/2309, Brenner, A.: Astiages, 1825, okolo, litografia, papier, 26,4 x 31,4 cm.
7. G 1235/2130, Blau, E.L. – Brenner, A.: Aristides, 1825, okolo, litografia, papier, 26,3 x 31,3 cm.
8. G 1352/2431, Petrak – Führich: Mánotratný syn, 1825, okolo, mediryt, papier, 21,5 x 29,2 cm.
9. G 1353/2432, Petrak – Führich: Návrat mánotratného syna, 1825, okolo, mediryt, papier, 21,5 x 29,2 cm.
10. G 1565/2645, Zmeták, E.: Autoportrét, 1953, litografia, papier, 74,2 x 56,5 cm.
11. G 1684/2966, Guesdon, A. – Bayot – Delarue, F.: Palác priemyslu v Paríži, 1855, litografia, papier, 38,5 x 83 cm
12. G 1601/2691, Tichy, K.: Úzka ulička v Rožňave, 1912, okolo, lept, papier, 15,7 x 12,7 cm.
13. M 221/273, Könyöki, J.: Zrúcaniny hradu v Strečne, 1885, akvarel, papier, 35,5 x 46 cm.
14. M 675/7/93, Belányi, V.: Dve ženy, okolo 1930, olej, tempera, papier, 47,5 x 63 cm.
15. K – 234/2079, Klimkovič, G.: Vojenské cvičenie dobrovoľníkov?, akvarel, papier, 24,5 x 35 cm.
16. K 233/2078, Klimkovič, V.: Anjel, 1851, ceruza, papier, 45,7 x 32 cm. Natrhnutý papier.
17. K – 232/2077, Klimkovič, V.: Skupinový portrét, okolo 1850 – 1860, ceruza, papier, 26,4 x 43,5 cm.
18. K 259/2724, Jendrassik, J.: Portrét starej ženy v šatke, 1881, uhoľ, papier, 47,2 x 34 cm.
19. K 238/2083, Klimkovič, V.: Návrh na kaplnku, okolo 1851, ceruza, akvarel, papier, 35 x 26,2 cm.
20. K 219/2050, Kádár, B.: Spiaca, okolo 1923, grafit. ceruzka, papier, 23,8 x 28 cm.
21. M 733/2015/68, Zmeták, Ernest: Návrh opony do Košického štátneho divadla, 1964, tempera, papier, 67,5 x 97,5 cm.
22. M 734/2015/69, Zmeták, Ernest: Návrh opony do Košického štátneho divadla, 1964, tempera, papier, 67,5 x 97,5 cm.
23. M 735/2015/70, Zmeták, Ernest: návrh opony do Košického štátneho divadla, 1964, tempera, papier, 72,5 x 103,5 cm.

Podľa zmluvy č.:5/2019.....zo dňa.....9.5.2019.....uzavretej medzi:

Galériou umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch

a Brigitou Hradskou

Účel vypožičania.....reštarovanie.....

Prevzatie diel

Diela: inv. číslo, autor, názov, rok, technika, rozmer, resp. podľa zoznamu prílohy

Popis a stav diel pri preberaní, vyjadrenie kustóda, resp. reštaurátora potvrdené podpisom

Dňa: 9.5.2019

Diela odovzdal:

Diela prevzal:

Dátum prevzatia : 9.5.2019

Miesto prevzatia: BRATISLAVA

Vrátenie diel

Diela: inv. číslo, autor, názov, rok, technika, rozmer, značenie, resp. podľa zoznamu prílohy

Popis a stav diel pri vrátení, vyjadrenie kustóda, resp. reštaurátora potvrdené podpisom

Dňa:

Diela odovzdal:

Diela prevzal:

Dátum prevzatia:

Miesto prevzatia